

Ocio



**El show  
La tele**  
Javier Blanco

Alfredo Urdaci.



**Blanco y Urdaci.** José Blanco ha calificado de «hipócrita» la decisión del Partido Popular de denunciar a TVE ante la Junta Electoral, Blanco dijo que «querrían volver a los tiempos de Urdaci».

La tele transformó a la sociedad desde que se inventó, y ahora se está transformando a sí misma. Ya empiezan a dar codazos para hacerse un hueco en la audiencia algunos de los programas que se emiten en canales temáticos desde la llegada de la TDT. Por ahí andan quitando espectadores diversos programas, algunos son reposiciones,

e incluso otros de corte documental. Sin embargo, hay cosas que son sagradas (nunca mejor dicho). La beatificación del Papa fue vista en algún momento de la larga transmisión por 3,5 millones de fieles, que estuvieron en las distintas pantallas que lo emitieron. Eso es lo que se suele llamar un programa de los clásicos e infalibles para ganar audiencia. Otro bocado

de la semana se lo llevó la boda de Guillermo y Catalina, que según los últimos datos de audiencia fue seguida hasta en Estados Unidos por más de 23 millones. Lo siguiente que arrasó últimamente han sido los partidos de fútbol, alguno que todos sabemos. Total, la tele se refunda, pero hay una serie de clásicos que son garantía de éxito en pantalla.

XIX CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE «CIUDAD DE OVIEDO»

# Los números uno del certamen

- Tonada: Marisa Valle Roso y Celestino Rozada Tamés • Tonada juvenil: Álvaro Fernández Conde
- Gaita: Jesús Fernández • Parejas: María Vázquez y Paulino García • Coros: «Bloque al Canto»

Oviedo, J. B.

El jurado del Concurso y Muestra del folclore «Ciudad de Oviedo», que organizan el Ayuntamiento y LA NUEVA ESPAÑA, ha decidido los campeones de la decimónovena edición del certamen tras reunirse al final de la última jornada, celebrada el domingo en el Filarmónica. En la modalidad de tonada, la que más representación tiene, el primer puesto ha sido para Celestino Rozada Tamés, con lo que entra en la historia del certamen, al ser su cuarto triunfo consecutivo. En las voces femeninas la campeona ha sido Marisa Valle Roso, que ya sabe también lo que es ganar en el «Ciudad de Oviedo». La reavivada modalidad de tonada juvenil, que volvió este año para dar cabida a las numerosas inscripciones, la ha ganado Álvaro Fernández Conde, un chico que ya empezó a cantar en el concurso de crío. Los premios, además del trofeo, son en esta categoría de 3.000 euros; 2.000 en la modalidad juvenil.

En la categoría de gaiteros solistas (memorial «Remis Ovalle», dotado también con 3.000 euros) el campeón ha sido Jesús Fernández. Los cuatro primeros de esta categoría tienen la opción, además, de representar a Asturias en el Festival Intercéltico de Lorient (Francia). Paulino García Santirso y María Vázquez son los primeros en la modalidad de parejas de baile, especialidad esta que, según explican desde la organización, dirigida por Carlos Jeannot, sube su nivel artístico año tras año y también es muy estimada por el público. El premio también está dotado con 3.000 euros.

Y en los coros ha ganado un debutante en el concurso: «Bloque al Canto», formación del Colegio de Aparejadores. En esta modalidad (premio «José Marcella») la cuantía es de 3.700 euros.

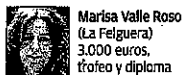
El jurado está presidido por Alfonso

## Clasificación final

Premios en metálico, en euros, además de trofeo y diploma

### ■ Canción asturiana (femenina)

Premio «La Buscanga»



Marisa Valle Roso (La Felguera)	3.000 euros, trofeo y diploma
Lorena Corripio López (Carrandi)	1.500
Laudelina Hortal González (Amieva)	1.000
María Sánchez Blanco (Panes)	600
Águeda Riera González (Villaviciosa)	500
Silvia Suárez García (Oviedo)	300

### ■ Canción asturiana (masculina)

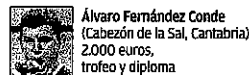
Premio «Manolo Delgado»



Celestino Rozada Tamés (Porrúa)	3.000 euros, trofeo y diploma
Jorge Tuya Rivas (Selorio)	1.500
Juan Robledo Iglesias (Villaviciosa)	1.000
Andrés Cuell Robledo (Villaviciosa)	600
José M. Robledo García (Cabranes)	500
J. A. González Fernández (C. La Vara)	300
Salvador Vázquez Sánchez (Boo)	300
Héctor Braga Corral (La Felguera)	300
Aquilino Fernández G. (Rondera)	200
Fernando Valle Roso (La Felguera)	200
F. José López Álvarez (Reinosa)	200
José García García (C. del Narcea)	200

### ■ Canción asturiana (juvenil)

Premio «Carlos Jeannot»



Álvaro Fernández Conde (Cabezón de la Sal, Cantabria)	2.000 euros, trofeo y diploma
Manuel J. Gómez Gómez (Renedo)	1.000
María García Fernández (Latores)	500
Esteban Verdeja Martínez (R. Nansa)	500
Tamara López González (Fabero)	300
Lucio José González Mier (Cosío)	300

### ■ Parejas de baile

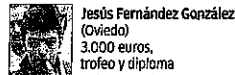
Premio «Antón Sastre Bilbao»



Paulino García y María Vázquez (Oviedo)	3.000 euros, trofeo y diploma
Arsenio Ruiz González y Estela García Larroza (Oviedo y Gijón)	2.250
Luis Ángel Fernández Santos y Carolina Suárez González (Mieres)	1.200
Andrés Martínez Suárez y Estefanía Moro Montequín (Sama y Siero)	600
Jairo López Álvarez y María Fernández Santos (Oviedo y Mieres)	600
Diego García Fernández y Laura Prado Pozuelo (Oviedo)	600

### ■ Gaiteros solistas

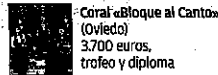
Memorial «Remis Ovalle»



Jesús Fernández González (Oviedo)	3.000 euros, trofeo y diploma
Javier Menéndez González (Avilés)	1.500
Álvaro Álvarez Fernández (Siero)	750
José L. Fernández Álvarez (Oviedo)	600
Daniel González Fernández (S. Juan)	450
Hugo Noval García (Gijón)	300

### ■ Coros de voces mixtas

Premio «José María Marcella»



Coral «Bloque al Canto» (Oviedo)	3.700 euros, trofeo y diploma
Agrupación Coral Avilesina	2.000
Orfeón de Castrillón	1.200
Coral «Dafne» (Oviedo)	600
Coral Polifónica de Llanera	600
Coro «Padre Colla» (La Felguera)	600



◀ Miembros del jurado, presidido por Alfonso Sánchez Peña

**Carlos Jeannot, director del certamen, destaca la calidad de los jóvenes y las presentaciones de discos en la muestra**

so Sánchez Peña, con los siguientes vocales: Javier Alonso, Gustavo Egueren, Gerardo Orviz, Pedro Rodríguez, Josefina Argüelles, Vicente Prado (gaitero oficial), Luis Llamedo, José M. Ovín, Félix Martín, Iñaki Sánchez y Francisco Gómez. En el acta felicita a todos los participantes en esta edición del certamen «por su gran y esforzada preparación y su superación artística». Acta firmada, además de por los jueces, por Carlos Jeannot y el secretario del certamen,

Juan Carlos González. El director del certamen dijo ayer a LA NUEVA ESPAÑA que le había impresionado el apartado juvenil de tonada porque «demuestra que el género no se está acabando, hubo doce participantes y, además, una buena representación de fuera de Asturias, de Cantabria, como el ganador, y de León».

Sobre Celestino Rozada Tamés, Jeannot dijo que tiene «mucho mérito, puesto que se ha esforzado para salir del anonimato y ya tiene un

récord histórico, como es el de ser primero cuatro años seguidos». Jeannot destaca de esta temporada las semblanzas de todos los programas, donde se recuperaron figuras de la música popular a través de programas de televisión de los años ochenta. Precisamente el concurso se emite en TPA y tiene una audiencia considerable. Finalmente, hizo una referencia a las muestras, en las que se presentaron en primicia varios discos.

## Asturias, entre las comunidades que menos tele consumen al día, en un mes liderado por La 1

La 1 es líder de audiencia en abril gracias, entre otros programas, a los informativos. La consolidación paulatina de los canales de la TDT ha provocado que abril se haya saldado con la pública como líder con el índice de audiencia más bajo (14,7%). Entre las tres grandes cadenas generalistas (La 1, Tele 5 y Antena 3) han marcado el 38,9%, su registro mínimo mensual, según

un estudio de Barlovento Comunicación. La segunda en el «ranking» es Tele 5, con un 13,1%, y la tercera, Antena 3, con un 11,1%. El promedio de minutos que cada español pasa viendo televisión es de 236. Por comunidades autónomas, Aragón lidera el «ranking», con 262, mientras que Asturias (220 minutos), Madrid (216) y Galicia (203) son las más moderadas.



Ana Blanco, una de las clásicas del Telediario de TVE.

## «La que se avecina», lo más visto del domingo

Con una media del 16,8% de «share» y 3.062.000 espectadores, el estreno de la nueva temporada de «La que se avecina» se convirtió en el espacio más visto del domingo en la televisión comercial. La comedia de Telecinco incrementó en 1,6 puntos el dato medio obtenido en la pasada entrega de capítulos (15,2%),