

---

## CURSO PRESENCIAL

### CRITERIOS Y MÉTODOS DE RESTAURACIÓN

---

#### OBJETIVOS DEL CURSO:

Planteamos en este curso una introducción a los métodos y productos que empleamos los restauradores a la hora de llevar a cabo nuestras intervenciones sobre el Patrimonio o sobre edificios singulares.

Nos ceñiremos en lo posible a los materiales de construcción, tratamientos en piedra, material cerámico y madera fundamentalmente aunque se contemplarán casos prácticos como los tipos de acabados en pintura mural o tratamiento de vidrieras.

#### PROFESORA:

- **Natalia Díaz-Ordoñez Melgarejo**, conservadora y restauradora de Bienes Culturales.

**ORGANIZA: FUNDACION COATPA**

**FECHAS PROPUESTAS:** Martes 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2021.

**HORARIO:** 18:00 a 20:00 horas

**PRECIO** en función del nº de inscripciones: Grupo **10 personas: 140 €** / Grupo **20 personas: 70 €**. (Mínimo 10 personas)

**[FORMULARIO INSCRIPCIÓN INTERESADOS](#)**

**FECHA LÍMITE:** 25 de octubre a las 13:00 horas.

# PROGRAMA

---

## Día 1.

- Normativa y parámetros legales. Bibliografía.
- Criterios y secuencia de actuaciones.
- Actuaciones en edificios singulares o con índices de protección amparados por las leyes de Patrimonio.
- Realización de réplicas, restauración y o consolidación de los originales, sustitución de elementos por materiales discernibles pero compatibles e integrados. Ejemplos

2h con una pausa de 15 ´ y 15 minutos para preguntas.

## Día 2.

- Sistemas de limpieza de piedra y fachadas históricas.
- Sistemas de consolidación de piedra. Metodología y productos. Morteros aptos para restauración tradicionales versus modernos.
- Sistemas de limpieza y tratamiento en maderas policromadas y vidrieras.
- Sistemas de limpieza y consolidación de material cerámico: suelos y ladrillos.

2h con una pausa de 15 ´ y 15 minutos para preguntas

## Día 3.

- Procesos de Musealización. Parámetros de conservación requeridos en los interiores para la correcta conservación de los diferentes materiales.
- Planes de Conservación preventiva.

2h con una pausa de 15 ´ y 15 minutos para preguntas.

## Día 4.

- Ejemplos de proyectos e intervenciones en obra

2 h Visita a la Iglesia de San Juan.